

Période	Dates Evénements Personnages	Lieux / Espace concerné <i>Croisement avec la géographie</i>	Notion → Mots-clés → Vocabulaire <i>Croisement avec l'éducation civique</i>			Situations d'apprentissage
<p><b>Les Temps modernes</b>  <u>Les Gr. Découvertes</u>  . Les Europ. découv. le monde  . Les E. exploitent et asservissent le monde  <u>Une autre vision du monde : -artistique:</u>  <u>La Renaissance</u>  . L'influence de l'Italie  . Le renforcement de la monarchie  - <i>religieuse : le protestantisme</i>  . Des protestations contre des abus de l'Eglise catholique  . Vers la tolérance ?  - <i>scientifique et technique :</i>  . La chirurgie d'A. Paré  . L'astronomie, de Galilée à Newton  <u>Louis XIV et la monarchie absolue</u>  . Une monarchie absolue  . Une monarchie de droit divin  . Le pouvoir sur les sujets  <u>L'art classique</u>  . Versailles, symbole du pouvoir  . Versailles, un modèle pour l'Europe</p>	<p>Christophe Colomb, 1492  Jacques Cartier, 1534</p> <p>Léonard de Vinci</p> <p>François Ier Marignan, 1515</p> <p>Henri IV</p> <p>Colbert</p> <p>Molière</p>	<p>Amérique / Indes  Planisphère : répartition des continents, localisation des océans</p> <p>Italie : Florence, Rome</p> <p>Châteaux de la Loire, sites de la Renaissance sur carte de France</p> <p>Le royaume en 1715 : son extension vers le Nord, l'Est et le Roussillon  Espace du commerce triangulaire (Europe, Afrique, Amérique)</p> <p>L'Europe classique aux XVII° et XVIII° siècles</p>	<p>Expansion  Impérialisme</p> <p>Organisation sociale</p> <p>Pouvoir  Etat  Hiérarchie  Inégalités</p> <p>Art</p>	<p>Colonisation  Conquête</p> <p>Humanisme  Bourgeoisie</p> <p>Absolutisme  Grand commerce</p> <p>Unité</p> <p>Clacissisme</p>	<p>Colonies  Esclavage  <i>Racisme</i>  <i>Francophonie</i></p> <p>Mécène  <i>Droit à l'éducation</i></p> <p>Intolérance  Persécutions  Massacres  <i>Tolérance</i></p> <p>Cour/courtisans  Mécène</p> <p>“Code noir”</p> <p>Architecture  Littérature  Théâtre  Danse</p>	<p>* comparaison cartes du monde connu en 1480 et en 1520  * représentations des principaux itinéraires sur cartes  * planisphère des empires coloniaux  * étude iconographie plantations / navire négrier + texte “Code noir”  * planisphère de la francophonie  * Etude de la technique de l'imprimerie + réflexion sur la causalité : l'imprimerie diffuse le livre et le savoir, ainsi que le français dans un royaume plurilingue  * Comparaison de 2 monuments : un château fort et un château Renaissance</p> <p>* commentaire insignes du pouvoir Louis XIV peint par H. Régnault  * description d'une manufacture royale  * étude du commerce maritime aux XVII° et XVIII° (quelles routes pour les fourrures, le sucre, le thé, les verroteries ? localisation sur atlas des ports modernisés par Colbert : Bordeaux , Dunkerque, Marseille...)</p> <p>* Etude du château de Versailles (Guide Vert)</p>