

Les **objectifs d'un enseignement de l'histoire à l'école primaire** sont clairement affirmés dans les documents d'application des programmes d'histoire du cycle 3 (en italiques, les têtes de chapitre) :

- *Construire le temps historique*, solidement adossé à la chronologie, "suite de dates significatives", ordonnées en différents calendriers que le maître présente comme relatifs, conventionnels, "certaines de ces dates constituant des références culturelles et civiques communes" ;
- Reconnaître la spécificité de l'histoire, *une connaissance par traces*, ces sources ou documents que l'élève doit être capable d'identifier, dans leur immense diversité. Etayées par des mises au point systématiques du maître, les recherches documentaires des élèves doivent les initier à une première démarche scientifique, à partir d'un questionnement initial, jusqu'à la formulation et à la validation d'hypothèses dans un travail qui privilégie constamment "la recherche du sens sur l'accumulation de faits et de preuves." L'école, sans attendre le collège, doit contribuer à cette formation d'un premier sens critique ;
- Identifier un premier "panthéon" culturel, peuplé de *grands personnages*, dans les domaines politiques, scientifiques, artistiques, littéraires, sans négliger les *groupes anonymes*, sociaux (les chevaliers), d'âges (les écoliers de la III<sup>e</sup> République) ou de genre. A cet égard, une attention nouvelle est portée aux *femmes*, en soulignant leur rôle dans la vie publique, trop souvent tu ;

- *Lire, parler, écrire* en histoire : le doublement de l'horaire accordé à l'histoire et à la géographie au cycle 3, depuis la mise en œuvre des programmes de 2002, vient souligner l'articulation encore plus étroite entre les deux disciplines et la maîtrise de la langue.

*Lire* : dans la diversité de ses sources écrites, l'histoire offre "des occasions très diverses et très riches de lectures pour les élèves". Les supports actuels de l'information, vidéo, numérique, doivent inciter à renforcer une lecture particulière, la lecture d'images, fixes ou animées ;

*Parler* : qu'il s'agisse de témoignages oraux particulièrement nombreux à l'époque contemporaine, ou des commentaires oraux des élèves sur d'autres documents, parler en classe exige à la fois choix précis du vocabulaire, rigueur du raisonnement et écoute des autres ;

*Ecrire* : il s'agit surtout ici d'inciter l'élève à produire, d'abord collectivement avec l'aide du maître, puis de plus en plus individuellement, la plupart de ses traces écrites : vocabulaire à retenir, légende d'un document, synthèse de la leçon.