

**DOCUMENTS D'APPLICATION DES PROGRAMMES (2002)  
HISTOIRE CYCLE 3**

	<b>Repères chronologiques</b>	<b>Vocabulaire de base</b>	<b>Personnages et groupes significatifs</b>	<b>Sources et documents à utiliser</b>	<b>Prolongements</b>
<b>La Préhistoire</b>	-600 000 : le feu A partir du IX <sup>e</sup> millénaire avant notre ère, débuts de l'agriculture et de l'élevage au Proche-Orient	Archéologie, fouille, biface, fossile, nomade, sédentaire		Gravures, dessins, peintures de l'art pariétal, traces d'habitat	. Utiliser les nombreuses ressources locales des départements . Faire éventuellement appel à un tailleur de pierre pour comprendre les moyens de tailler le silex
<b>L'Antiquité</b>	Autour de -600 : création de Massalia (Marseille) par des Grecs venus d'Asie mineure -509 : début de la République romaine Autour de -450 : les Celtes, venus d'Europe centrale, s'installent en Gaule <b>-52 av J.-C. : Vercingétorix est battu par Jules César (Alésia), conquête de la Gaule par les Romains</b> <b>-6 ou -4 : naissance de Jésus-Christ, qui meurt autour de 30</b> 70 : destruction du temple juif de Jérusalem par les Romains, à la suite d'une révolte : il ne reste que le Mur des Lamentations <b>476 : fin de l'empire romain d'Occident</b>	Empire, démocratie, cité, ville, villa, amphithéâtre, théâtre, arène, thermes, aqueduc, temple, polythéisme, monothéisme, judaïsme, christianisme	. <b>Jules César, Vercingétorix</b> . Artisans gaulois et gallo-romains	. Quelques extraits de <i>La Bible</i> , de <i>La Guerre des Gaules</i> de Jules César, quelques récits mythologiques en liaison avec la littérature, racontés par le maître. . Un monument, une voie romaine, une mosaïque, une poterie (en liaison avec les arts visuels).	. En lien avec la géographie, repérer des villes d'origine romaine . Montrer, dans la région de l'élève, les toponymes d'origine grecque et romaine et, dans la langue française, les origines latines . Faire appel à un potier afin de voir les méthodes de fabrication des poteries gallo-romaines . Connaître quelques plats de cuisine romaine
<b>Le Moyen Age (476-1492)</b>	496 ( ? ) : conversion de Clovis au christianisme 622 : hégire, début du calendrier musulman : Mohammed (Mahomet en écriture occidentale) quitte La Mecque pour Médine <b>800 : Charlemagne est sacré empereur à Rome. Sa capitale est Aix-la-Chapelle</b> <b>987 : début de la dynastie capétienne qui gouverne notre pays sans interruption jusqu'en 1789</b> 1099 : prise de Jérusalem, première croisade 1453 : prise de Constantinople par les Turcs, fin de l'Empire romain d'Orient (byzantin) 1455 : premier livre imprimé par Gutenberg à Mayence	Royaauté, seigneur, église, abbaye, pèlerin, chrétienté, croisade, islam, mosquée	. Clovis, <b>Charlemagne</b> , Louis IX (Saint Louis), <b>Jeanne d'Arc</b> , Marco Polo . <b>Les chevaliers, les paysans</b> , les pèlerins	. Un château, une ville médiévale, une cathédrale ou une abbaye, une mosquée ou un palais arabe . Un itinéraire de pèlerinage (Saint-Jacques de Compostelle) . L'écriture : de la calligraphie au livre imprimé	. La chevalerie à travers les pierres d'une église romane ou gothique, le chant grégorien (en lien avec l'éducation nationale), le vitrail d'une cathédrale . Extraits du roman de Chrétien de Troyes, <i>Perceval</i> . L'importance du Moyen Age dans notre imagination : le mythe des chevaliers de la table ronde ; succès persistant du roman de Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> (en lien avec la littérature) ; Jeanne d'Arc au cinéma (en lien avec les arts visuels)
<b>Du début des Temps modernes à la fin de l'époque napoléonienne (1492-1815)</b>	<b>1492 : le Génois Christophe Colomb découvre les Amériques pour le compte de la royauté espagnole.</b> Juifs et musulmans sont expulsés d'Espagne <b>1543 : le Polonais Copernic affirme que la Terre tourne autour du Soleil</b> 1598 : Henri IV met fin aux guerres de religion en accordant aux protestants l'Edit de Nantes, qui tolère leur présence en France à côté des catholiques <b>1661 : début du règne personnel de Louis XIV</b> 1688 : la « glorieuse révolution » anglaise garantit des libertés individuelles et limite l'influence du pouvoir royal contrôlé par le Parlement 1751 : premier volume de <i>L'Encyclopédie</i> 1763 : mise au point de la machine à vapeur par l'anglais James Watt 1776 : déclaration d'Indépendance des Etats-Unis <b>1789 : début de la Révolution française : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</b> 1792 : Première République 1795 : adoption du système métrique 1804 : Napoléon sacré empereur à Notre-Dame de Paris. Code civil <b>1815 : chute de Napoléon</b>	Renaissance, monarchie absolue, privilège, encyclopédie, cahiers de doléances, Révolution, émigré, département, constitution	. <b>Léonard de Vinci</b> , Rabelais, Shakespeare, François Ier, Henri IV, La Fontaine, Molière, <b>Louis XIV</b> , Vauban, <b>Voltaire</b> , Bach, Mozart, Washington, <b>Condorcet</b> , <b>Napoléon</b> . Les esclaves d'une plantation, <b>les femmes de la Révolution</b>	. Récits de voyage, planches de <i>L'Encyclopédie</i> . Extraits de la déclaration d'Indépendance américaine . Extraits de cahiers de doléances . <i>La Marseillaise</i> . Tableaux d'histoire des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles et de la période napoléonienne	. Les châteaux de la Loire, les jardins de Versailles . Chansons du XVIII <sup>e</sup> siècle et du temps de la Révolution . <i>La Flûte enchantée</i> , opéra de Mozart (en rapport avec l'éducation musicale)

	Repères chronologiques	Vocabulaire de base	Personnages et groupes significatifs	Sources et documents à utiliser	Prolongements
<b>Le XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)</b>	<p>1825 : ouverture de la première ligne de chemin de fer en Angleterre</p> <p>1841 : interdiction du travail des enfants de moins de huit ans, en France</p> <p><b>1848 : Deuxième République, suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage</b></p> <p>1871 : achèvement de l'unité allemande</p> <p><b>1875 : Troisième République</b></p> <p><b>1882 : école gratuite, laïque et obligatoire</b></p> <p>1885 : Pasteur met au point le vaccin contre la rage</p> <p>1886 : construction de la première automobile</p> <p>1889 : édification de la Tour Eiffel en rapport avec le centenaire de la Révolution</p> <p>1895 : première séance de cinéma à Paris</p> <p>1903 : premier vol des frères Wright</p>	Nation, suffrage universel, colonies, bourgeois, industrialisation, émigration, exode rural, ouvriers, syndicats, grève, socialisme, impressionnisme, métropolitain, électricité	<p>. Goethe, <b>Victor Hugo</b>, George Sand, Eugène Delacroix, <b>Victor Schoelcher</b>, la reine Victoria, Napoléon III, Louise Michel, <b>Jules Ferry</b>, Emile Zola, Gustave Eiffel, <b>Marie Curie</b>, Jean Jaurès</p> <p>. <b>Les écoliers sous la Troisième République</b>, les ouvriers au XIX<sup>e</sup> siècle, Français et indigènes musulmans en Algérie</p>	<p>. Pages de journaux</p> <p>. Photos de Nadar</p> <p>. <i>La Case de l'oncle Tom</i> (1852)</p> <p>d'Elizabeth Beecher Stowe</p> <p>. Extraits de Zola</p> <p>. Une classe de la Troisième République</p> <p>. Musée d'Orsay : gares du XIX<sup>e</sup> siècle</p> <p>. Films de Lumière</p> <p>. Tableaux et sculptures</p> <p>. Une affiche publicitaire</p> <p>. Cartes postales...</p> <p>A partir de cette époque, il est possible pour les enseignants de trouver des « traces » et de faire comprendre aux élèves que les sources de la connaissance du passé sont à portée de main pour qui sait les voir</p>	<p>. La transformation des villes (Haussmann)</p> <p>. Ecouter la parole du poète, témoin de son temps : Victor Hugo</p> <p>. Le laboratoire de Pierre et Marie Curie (en relation avec les sciences expérimentales)</p> <p>. Une femme artiste, Camille Claudel (en relation avec les arts visuels)</p>
<b>Le XX<sup>e</sup> siècle et le monde actuel</b>	<p><b>1914-1918 : première guerre mondiale</b></p> <p>1917 : révolution russe</p> <p><b>1939-1945 : seconde guerre mondiale</b></p> <p>1940 : <i>Le Dictateur</i> de Charlie Chaplin</p> <p><b>1944 : droit de vote des femmes en France</b></p> <p>1945 : création de l'ONU</p> <p>1946 : premier ordinateur</p> <p>1954-1962 : guerre d'Algérie</p> <p>1957 : mise en marche de l'Europe</p> <p><b>1958 : Cinquième République</b></p> <p>1969 : le premier homme marche sur la Lune</p> <p>1989 : la chute du Mur de Berlin (construit en 1961) ; la Convention internationale des droits de l'enfant</p> <p>2000 : Gao Xia Jian, écrivain chinois, naturalisé français, reçoit le prix Nobel de littérature</p> <p>2002 : l'euro, monnaie européenne</p>	Guerre mondiale, guerre civile, tranchées, armistice, nationalisme, fascisme, nazisme, communisme, déportation, camps d'extermination, Résistance, débarquement, Libération, bombe atomique, décolonisation, chômage, télévision, consommation, loisirs, livre de poche	<p>. Georges Clémenceau, Igor Stravinsky, Hélène Boucher, Winston Churchill, <b>Charles de Gaulle</b>, Jean Moulin, Anne Frank, Albert Einstein, Charlie Chaplin, Pablo Picasso, Louis Armstrong, <b>Gandhi</b>, Martin Luther King, Pablo Neruda, Léopold S. Senghor</p> <p>. Les poilus dans les tranchées, les femmes au travail, <b>résistantes et résistants</b></p>	<p>Les sources sont considérables. Le maître attirera donc plutôt l'attention sur les formes nouvelles d'archives : actualités cinématographiques, reportages photographiques, entretiens oraux, entre autres de déportés et de résistants, Internet</p>	<p>. Initier à une première analyse de presse (la Une d'un journal)</p> <p>. Les rapports entre la publicité et l'histoire</p> <p>. En liaison avec la géographie, comparer le paysage familial de l'enfant avec celui de l'immédiat après-guerre, grâce aux photos et au cinéma</p> <p>. Un fait de société, le sport aujourd'hui. L'évolution d'une ville française depuis un demi-siècle (en lien avec la géographie et l'architecture dans les arts visuels)</p>